

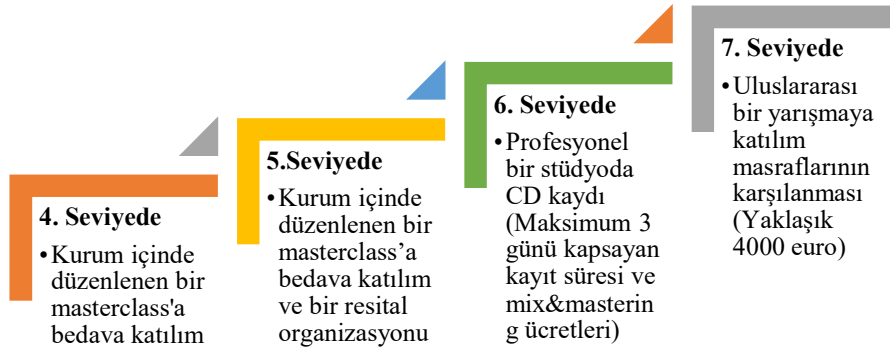


EMRE ŞEN MÜZİK AKADEMİSİ
Piyano Bölümü
PROGRAM (2022-2023)

Piyano repertuarı son derece geniştir. Özellikle ileri seviyelerdeki eserlerin zorluk derecesi göreceli olduğu için programda her seviyede belirtilen parçalar örnek niteliğindedir. Jürili dinletilere giren müzisyen ve müzisyen adayları dinleti tarihinden en az 3 ay öncesinde programda bulunmayan eserler için akademimize çalmak istedikleri alternatif eserleri bildirdikleri durumda değerlendirilir ve alternatif eserin seviyesi denk bulunursa onaylanır. Ustalık seviyelerinde değerlendirmeye giren müzisyen ve müzisyen adayları bir üst seviyeden eserlerle de katılabilirler, fakat daha alt seviyedeki eserlerin seçilmesi önerilmez.

Hazırlık seviyelerinde 5-15 dakika süren programlarla sene sonu dinletilerine katılan müzisyen ve müzisyen adayları talep ettikleri takdirde kurum içindeki öğretmenler tarafından kendilerine bir rapor iletilir. Bu rapor müzisyen ve müzisyen adaylarının eğitimlerinin devamında hangi noktalara odaklanmaları konusunda ışık tutacaktır.

Ustalık sınıflarına devam etmek isteyen müzisyen ve müzisyen adayları ise kurum içinde bir seviye belirleme dinletisine katılmaları gerekmektedir. Müzisyen ve müzisyen adayları seviyelerine göre belli bir seviyeden başlarlar. 6. Ve 7. Seviyelerdeki konçerto performansları piyano eşliğiyle yapılacaktır. Katılımcılar eşlikçilerini getirmekle yükümlüdürler. Sene sonunda her seviyedeki katılımcı grupları içinde jürili dinletide birincilik ödülü alan müzisyen ve müzisyen adaylarının ödülleri aşağıdaki gibidir.



5. SEVİYE

Etütler

1. **Chopin** Etude Op. 10 No. 4,8,10,11,12, Op. 25 No. 4,8,10,12
2. **Liszt** Transcendental Etudes
3. **Rachmaninoff** Etudes Tableaux

Parçalar

1. **Bach:** Fransız Süitleri, İngiliz Süitleri, Prelüd Fügler
2. **Handel:** Süitler,
3. **Scarlatti:** Sonatlar.
4. **Beethoven** Sonatalardan
No.15 in D, Op.28 ("Pastorale")
No.3 in C, Op.2 No.3
No.12 in Ab, Op.26 ("Funeral March")
No.18 in Eb, Op.31 No.3 ("The Hunt")
No.11 in Bb, Op.22
No.4 in Eb, Op.7
No.14 in C# minor, Op.27 No.2 ("Moonlight")
No.13 in Eb, Op.27 No.1 ("Quasi una fantasia")
No.17 in D minor, Op.31 No.2 ("The Tempest")
No.2 in A, Op.2 No.2
5. **Schubert:** Sonatlar
6. **Schumann:** Sonat
7. **Schumann:** Papillons, Fantasiestücke
8. **Chopin:** Noktürn, Prelüder, Fantasi-İmpromptu
9. **Grieg:** Sonat
10. **Mendelsshon:** Prelüd ve Füg, Rondo Capriccioso, Scherzo, Brahms: Ballad, Rapsodiler.
11. **Reger:** Aus meinem Tagebüche
12. **Ravel:** Sonatin
13. **Faure:** İmpromptu
14. **Debussy:** Prelüder, Süite Bergamasque