

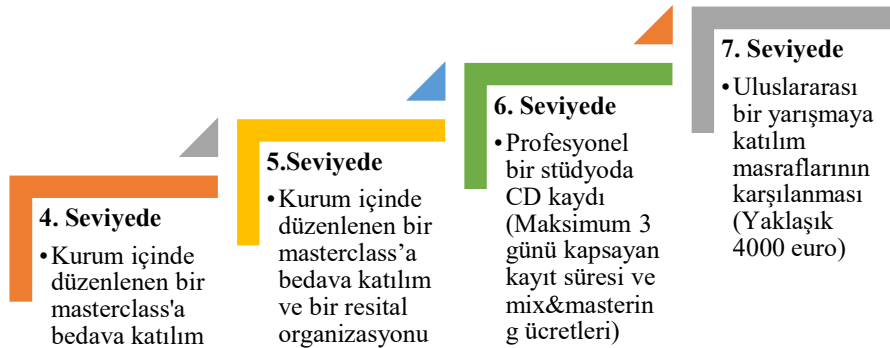


EMRE ŞEN MÜZİK AKADEMİSİ
Piyano Bölümü
PROGRAM (2022-2023)

Piyano repertuarı son derece geniştir. Özellikle ileri seviyelerdeki eserlerin zorluk derecesi göreceli olduğu için programda her seviyede belirtilen parçalar örnek niteliğindedir. Jürili dinletilere giren müzisyen ve müzisyen adayları dinleti tarihinden en az 3 ay öncesinde programda bulunmayan eserler için akademimize çalmak istedikleri alternatif eserleri bildirdikleri durumda değerlendirilir ve alternatif eserin seviyesi denk bulunursa onaylanır. Ustalık seviyelerinde değerlendirmeye giren müzisyen ve müzisyen adayları bir üst seviyeden eserlerle de katılabilirler, fakat daha alt seviyedeki eserlerin seçilmesi önerilmez.

Hazırlık seviyelerinde 5-15 dakika süren programlarla sene sonu dinletilerine katılan müzisyen ve müzisyen adayları talep ettikleri takdirde kurum içindeki öğretmenler tarafından kendilerine bir rapor iletilir. Bu rapor müzisyen ve müzisyen adaylarının eğitimlerinin devamında hangi noktalara odaklanmaları konusunda ışık tutacaktır.

Ustalık sınıflarına devam etmek isteyen müzisyen ve müzisyen adayları ise kurum içinde bir seviye belirleme dinletisine katılmaları gerekmektedir. Müzisyen ve müzisyen adayları seviyelerine göre belli bir seviyeden başlarlar. 6. Ve 7. Seviyelerdeki konçerto performansları piyano eşliğiyle yapılacaktır. Katılımcılar eşlikçilerini getirmekle yükümlüdürler. Sene sonunda her seviyedeki katılımcı grupları içinde jürili dinletide birincilik ödülü alan müzisyen ve müzisyen adaylarının ödülleri aşağıdaki gibidir.



7. SEVİYE

Etütler

1. **Liszt:** konser etütleri, transcendentel etütler
2. **Liszt/Paganini:** Etütler
3. **Saygun:** Etütler
4. **Debussy:** Etütler
5. **Chopin:** Etütlerden op. 10 No. 1,2, Op.25 No. 6,8,10,11
6. **Ligeti** Etudes Pour Piano livre 1- "Fanfares"

Parçalar

1. **Bach:** Toccata'lar, partitalar, Prelüd Fügler, Kromatik Fantezi ve Füg, Org Transcriptionları.
2. **Beethoven:** Sonata No.26 in Eb, Op.81a ("Les adieux") No.16 in G, Op.31 No.1 No.21 in C, Op.53 ("Waldstein") No.23 in F minor, Op.57 ("Appassionata") No.28 in A, Op.101 No.32 in C minor, Op.111 No.31 in Ab, Op.110 No.30 in E, Op.109 No.29 in Bb, Op.106 ("Hammerklavier")
3. **Schumann:** Davidsbündlertanze, Humoreske, Variations, Sonatlar,
4. **Schubert:** Sonatlar, Wanderer Fantezi,
5. **Chopin:** Ballades, Polonezler, Scherzo'lar, Valsler
6. **Brahms:** Sonatlar, Variations, ssherzo op.4,
7. **Liszt:** Sonatlar, Liebestraume, Valse Caprice, Berceuse, Feuilles d'album, Macar Rapsodileri, Noktürmler.
8. **Frank:** Prelüde Fugue et Variations, Prelüde choral et Fugue ,
9. **Faure:** Noktürn'ler, Barcarolles, Theme et variations,
10. **Debussy:** Prelüdlar, Estampes, Süite pour piano,
11. **Ravel:** Noctuelles, une Barque sur l'Océan,
12. **Bartok:** Allegro barbaro, Burlesques,
13. **Chabrier:** Bourree Fantastique,



EMRE ŞEN M¼ZİK AKADEMİSİ
Piyano B¼l¼m¼

14. Scriabin:

15. Sonatlar,

16. Prokofieff:Sonatlar.

Konçertolar

- 1. Frank:**Variations Symphoniques
- 2. Chopin:** Concerto no.1,2
- 3. Liszt** Concerto no 1,2
- 4. Saint Saens** Concertos
- 5. Grieg** Concerto in A min¼r
- 6. Schumann** Concerto in A Minor
- 7. Prokofiev** Concertos
- 8. Rachmaninoff** Concertos
- 9. Caykovski** Concerto1,2
- 10. Mozart** Concertos
- 11. Beethoven** Concertos
- 12. Mendelssohn** Concerto No.1
- 13. Shostakovich** Concertos No. 1,2
- 14. Ravel** Concerto in G Major