

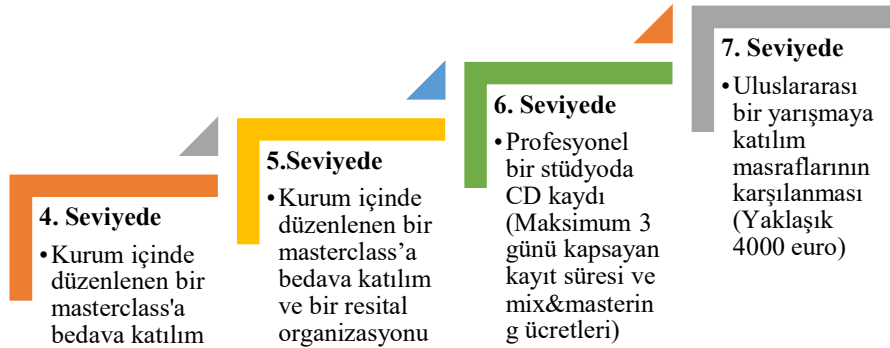


EMRE ŞEN MÜZİK AKADEMİSİ
Piyano Bölümü
PROGRAM (2022-2023)

Piyano repertuarı son derece geniştir. Özellikle ileri seviyelerdeki eserlerin zorluk derecesi göreceli olduğu için programda her seviyede belirtilen parçalar örnek niteliğindedir. Jürili dinletilere giren müzisyen ve müzisyen adayları dinletisi tarihinden en az 3 ay öncesinde programda bulunmayan eserler için akademimize çalmak istedikleri alternatif eserleri bildirdikleri durumda değerlendirilir ve alternatif eserin seviyesi denk bulunursa onaylanır. Ustalık seviyelerinde değerlendirmeye giren müzisyen ve müzisyen adayları bir üst seviyeden eserlerle de katılabilirler, fakat daha alt seviyedeki eserlerin seçilmesi önerilmez.

Hazırlık seviyelerinde 5-15 dakika süren programlarla sene sonu dinletilerine katılan müzisyen ve müzisyen adayları talep ettikleri takdirde kurum içindeki öğretmenler tarafından kendilerine bir rapor iletilir. Bu rapor müzisyen ve müzisyen adaylarının eğitimlerinin devamında hangi noktalara odaklanmaları konusunda ışık tutacaktır.

Ustalık sınıflarına devam etmek isteyen müzisyen ve müzisyen adayları ise kurum içinde bir seviye belirleme dinletisine katılmaları gerekmektedir. Müzisyen ve müzisyen adayları seviyelerine göre belli bir seviyeden başlarlar. 6. Ve 7. Seviyelerdeki konçerto performansları piyano eşliğiyle yapılacaktır. Katılımcılar eşlikçilerini getirmekle yükümlüdürler. Sene sonunda her seviyedeki katılımcı grupları içinde jürili dinletide birincilik ödülü alan müzisyen ve müzisyen adaylarının ödülleri aşağıdaki gibidir.



HAZIRLIK SEVİYELERİ
1. SEVİYE

Etütler

1. Piyano başlama metodu (**Beyer** Op. 101, **Czerny** Op. 599 ve dengi).

Parçalar

1. **W.A. Mozart** "Vivat Bacchus, Bacchus Lebe" Düzenleme R. Krentzlin
2. **Leopold** Mozart Menuet in D minör
3. Tarantella Napolitana (Anonim)
4. **J.S. Bach** Menuet in D minör, Menuet in G major
5. **L.v Beethoven** Ecosaie
6. **D. Kabalevski** "Palyaçolar"
7. **P.I. Çaykovski** "Eski Bir Fransız Şarkısı"
8. **F. Burgmüller** "Arabesk"
9. **J.S Bach** Menuet in D Major
10. R. Schumann Wilder Reiter Op. 68/8

2. SEVİYE

Etütler

1. **Czerny** Op. 849 (30 Etudes)
2. **Czerny** Op. 299 (40 Etudes)

Parçalar

1. **M. Clementi** Sonatin in C Major
2. **D. Kabalevski** Rondo Toccata
3. **F. Chopin** Vals No. 19 in A Minor
4. **G.A. Benda** La minör Sonatin
5. **J.S. Bach** Küçük Fantezi Re Minor
6. **L.V. Beethoven** Für Elise
7. **F. Kuhlau** Sonatin Op. 20 No.1
8. **F. Chopin** Mazurka Op. 67 No. 4
9. **Carl Philip** Emanuel Bach Solfegietto
10. **J.S. Bach** Prelude in C Minor BWV 999, Two Part Inventions



EMRE ŞEN MÜZİK AKADEMİSİ
Piyano Bölümü

3.SEVİYE

Etütler

1. **Czerny** Etudes Op. 740 “The Art of Finger Dexterity”
2. **Chopin** Etudes Op. 10 No. 3, 9, Op. 25 No. 2

Parçalar

1. **F. Chopin** Vals Op. 69, No. 2, Vals op. 64 No. 2
Nocturnes op. 9, No.1,2, Op. 32, No.1, Op. 72, No. 1
2. Mazurka in A minör Op. 68 No. 2, Op. 24, No. 1 **Mozart** Fantezi
KV.397, No. 1
Sonata No. 16, K. 545 in C Major
3. **J.S. Bach** Three Part Inventions
4. **J. Haydn** Sonata in E minör Hob. 16
5. **R. Schumann** Kinderszenen Op. 15
6. **Schubert** 4 Impromptus op. 90
7. **S. Prokofiev** Romeo ve Juliet Balesi’nden “Montague’ler ve Capulet’l